

RAMMEAFTALE

Rammeaftale for MGK Nord 2017-2020

1. Aftalens formål og grundlag

Denne 4-årige rammeaftale er indgået mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik og Aalborg Kulturskole, der driver Musikalsk Grundkursus Nord (MGK Nord), for perioden 1. januar 2017 til 31. december 2020.

MGK Nord ved Aalborg Kulturskole modtager driftsstøtte fra staten. Aalborg Kulturskole er en kommunal institution. Der kan findes yderligere oplysninger om MGK Nord på www.aalborgkulturskole.dk.

1.1. Aftalens formål m.v.

Rammeaftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand.

Formålet med rammeaftalen er at tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for MGK Nords strategi og økonomi, der hviler på det lovgrundlag og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse. Målene i aftalen er udtryk for enighed om de ønskede resultater af MGK Nords virksomhed i aftaleperioden.

Statens tilskud ydes med hjemmel i § 3 d i Musikloven (jf. bekendtgørelse nr. 32 af 14. januar 2014 af Lov om musik). Med tilskuddet og aftalen vedkender staten sig sit overordnede kulturpolitiske ansvar for MGK Nord som kulturinstitution af national betydning.

Aftalen har virkning fra den 1. januar 2017 og løber indtil 31. december 2020, med mindre andet aftales.

Væsentlige ændringer i aftalens forudsætninger, herunder dens økonomiske grundlag, kan give anledning til en genforhandling af aftalen.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, bevillingsregler, tilskudsvilkår, overenskomster mv. skal følges, med mindre der er tilvejebragt hjemmel til eller indgået aftale om andet.

1.2. Økonomisk grundlag

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks driftstilskud til musikalske grundkurser fastsættes på de årlige bevillingslove (§ 21.21.01.46 Musikalske Grundkurser).

Tilsagn ydes i et årligt bevillingsbrev. De anførte tilskud fra staten i oversigten nedenfor er altså ikke tilsagn om tilskud.

Oversigten omfatter forventede tilskud i de kommende fire år. Grundlaget er Finansloven for 2017. Tilskuddet forventes opregnet efter Finansministeriets opregningsindeks. Hvis der gennemføres generelle eller specifikke besparelser på statslige kulturbevillinger kan der ske en reduktion af tilskuddene.

	2015-niveau		2017-niveau		
	2015	2017	2018	2019	2020
Driftstilskud fra staten	2.770.574	2.786.600	2.786.600	2.786.600	2.786.600
Øvrige indtægter	0	0	0	0	0
Indtægter i alt	2.770.574	2.786.600	2.786.600	2.786.600	2.786.600
Udgifter	3.065.078	2.736.600	2.736.600	2.736.600	2.769.238
Årets resultat	-294.504	50.000	50.000	50.000	17.362
Balance primo	17.639	-167.362	-117.362	-67.362	-17.362
Årets resultat	-294.504	50.000	50.000	50.000	17.362
Balance ultimo	-276.865	-117.362	-67.362	-17.362	0

2. Mission og vision for MGK-centre

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik har formuleret følgende mission og vision for musikalske grundkurser i Danmark:

2.1. Mission

Formålet med de musikalske grundkurser (MGK) er at uddanne musikudøvere og –skabere, som kan deltage i og stimulere det lokale og regionale musikliv, og at forberede elever til optagelse på en videregående musikkuddannelse. MGK indgår som et væsentligt element i den musikalske fødekæde.

2.2. Vision

Det er visionen, at MGK-centrene fremstår og virker som dynamiske og kompetente kraftcentre for hele den region, de er hjemmehørende i, og som – i samarbejde med regionens musikskoler og andre relevante samarbejdspartnere – varetager og udvikler undervisningen af unge musiktalenter.

De musikalske grundkurser er regionalt forskelligartede, og de arbejder på hver deres egen måde målrettet med at rekruttere, fastholde og udvikle unge musiktalenter.

MGK Nord har som grundlag for denne rammeaftale udarbejdet en strategi, jf. bilag.

Strategien, som løbende kan revideres, er tilgængelig på www.aalborgkulturskole.dk.

3. Opgaver og mål for MGK Nord

Med udgangspunkt i mission og vision og på grundlag af MGK Nord's strategi er der aftalt nedenstående resultatmål for centrets opgaver:

Opgave	Resultatmål
Rekruttering og talentudvikling	<p>Mål 1.1. At være i kontinuerlig og levende dialog med alle de nordjyske musik og kulturskoleers talentklasser.</p> <p>Mål 1.2. At samarbejde med andre musikmiljøer for unge talenter end musik- og kulturskolernes.</p> <p>Mål 1.3. At eleverne bliver rollemodeller for almindelige musikskoleelever.</p>
Undervisningsvirksomhed	<p>Mål 2.1. At undervise kompetent, aktuelt og relevant.</p> <p>Mål 2.2. At afsøge muligheder for nye undervisningsformer.</p> <p>Mål 2.3. At sikre dialog og input fra eleverne.</p>
Profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde	<p>Mål 3.1. At være det naturlige valg for alle unge musikalske talenter i regionen.</p> <p>Mål 3.2. At være kendt i hele regionen hos unge på musik- og kulturskoler mv.</p> <p>Mål 3.3. At indgå i relevante netværk i regionens musikliv.</p>
Ledelse, organisation og opgaveløsning	<p>Mål 4.1. At MGK Nord ledes og administreres professionelt og effektivt i samarbejde med relevante partnere.</p> <p>Mål 4.2. At sikre og udvikle samarbejdet med alle regionens musik og kulturskoler mv. ved oprettelse af et repræsentantskab.</p> <p>Mål 4.3. At indgå aktivt i MGK Danmark mv.</p>

I tilknytning til strategi og mål har MGK Nord opstillet en række nøgletal og indikatorer, som illustrerer en del af den ønskede udvikling og anvendes i den årlige resultatopfølgning. Disse nøgletal, som omfatter måltal og aktivitetsoplysninger og ikke har karakter af resultatkrav, er vedlagt som bilag 2.

Det er en forudsætning for driftstilskuddet og rammeaftalen, at MGK Nord følger de til enhver til gældende "Fælles kursusfaglige retningslinjer for Musikalske Grundkurser i Danmark, 16. juni 2016."

MGK-centrenes fælles overordnede læreplaner for udbudte fag skal være offentligt tilgængelige på MGK-centrenes hjemmesider.

Alle MGK-centre har et repræsentantskab til at følge kurset. Repræsentantskabet består af relevante interessenter og samarbejdspartnere med henblik på at sikre samarbejde med og om det lokale/regionale musikliv og medvirke til udviklingen af det regionale MGK omkring rekruttering og talentudvikling af unge musikere mv. Udover repræsentantskabet har kurserne forskellige samarbejdsorganer tilpasset lokale/regionale behov. Repræsentantskab mv. fremgår af kursernes individuelle strategier (jf. bilag).

4. Rapportering af resultater

Det offentlige tilsyn med MGK Nord varetages af Slots- og Kulturstyrelsen efter driftstilskudsloven, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("driftstilskudsbekendtgørelsen").

Aalborg Kulturskole skal afrapportere om MGK Nord i henhold til bestemmelserne i lov nr. 1531 og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

For bl.a. at sikre en ensartet afrapportering fra alle MGK-centre skal Aalborg Kulturskole, MGK Nord desuden følge de udfyldende bestemmelser om afrapportering, som fastsættes af Slots- og Kulturstyrelsen (se <http://kum.dk/vidennet/institutionsdrift/>). Her henvises i øvrigt også til Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse "God ledelse i selvejende kulturinstitutioner", 2011, som også har elementer af relevans for kommunale institutioner.

Som led i ledelsesberetningen skal Aalborg Kulturskole, MGK Nord orientere Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik om eventuelle ændringer i kursets strategi.

MGK-centrene skal i fællesskab årligt udarbejde og senest 30. juni indsende data / fælles nøgletal fra kalenderåret før, dækkende minimum følgende forhold for alle MGK-kurser:

- Oversigt over antal elever på hvilke MGK-kurser, som har bestået optagelsesprøver, men ikke kunne optages. Oplysninger om eventuel overflytning fra et til et andet MGK-kursus.
- Oversigt over samtlige optagessøgende (alder, køn, karakter) til de otte MGK-centre, hvor de har ansøgt som første prioritet, hvor de er optaget og på hvilken studielinie og med hvilket hovedfag.
- Oversigt over alle ophørte elever fra de otte MGK-centre, opgjort på kursus, linjer og hovedfag, antal gennemførte studieår, om de er dimitteret, hvilken videregående musikuddannelse, de eventuelt har ansøgt, og hvilken de eventuelt er blevet optaget på.
- Geografiske data på elever fordelt på alder før optag.
- Oversigt over de gennemgående censorer for årets optag og hvor de har censureret.
- Erklæring om indberetning af MGK-tal til Danmarks Statistik i forbindelse med indberetning af musikskolestatistik.

MGK Nord skal hvert år indberette statistiske oplysninger til Danmarks Statistik i forbindelse med indberetningen af musikskolestatistik fra Aalborg Kulturskole.

Der skal i 2017 iværksættes en dimittendundersøgelse for MGK-elever med henblik på at tilvejebringe et mere solidt statistisk materiale, så der bliver bedre grundlag for at påvise effekter af MGK-centrenes virksomhed.

Rammeaftaler 2017-2020 for MGK-centrene skal evalueres i 2019. Evalueringen af den enkelte aftale retter sig mod målopfyldelsen og de faglige og økonomiske resultater de første to år af aftalen, den forventede målopfyldelse af de resterende to år af aftaleperioden samt eventuelle ønsker om justeringer af rammeaftalens mål.

Rammeaftale, årsregnskaber og ledelsesberetninger mv. gøres tilgængelig på MGK Nords hjemmeside www.aalborgkulturskole.dk.

5. Underskrifter

Den 2. januar 2017

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik:



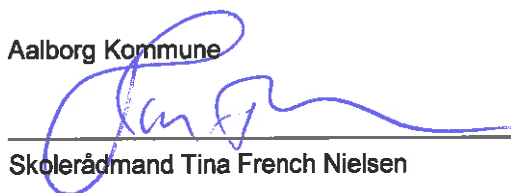
Bente Dahl, formand

Slots- og Kulturstyrelsen:



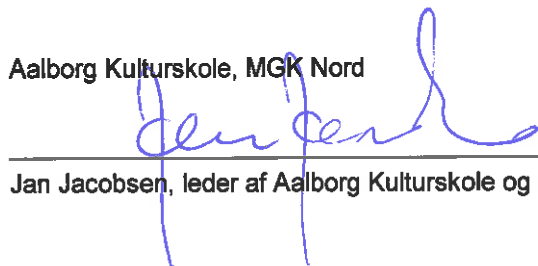
Henrik Wenzel Andreasen, enhedschef

Aalborg Kommune



Skolerådmand Tina French Nielsen

Aalborg Kulturskole, MGK Nord



Jan Jacobsen, leder af Aalborg Kulturskole og MGK Nord

Bilag:

1. Strategi, MGK Nord
2. Nøgletal og indikatorer, MGK Nord

Nøgletal MGK Nord 2017-2020

1. Rekruttering og talentudvikling – MGK Nord

	2015	2016	2017 forventet	2018 forventet	2019 forventet	2020 forventet
Alle ansøgere	44	42	43	44	45	45
Antal ansøgere med karakteren 7 eller højere	22	27	25	25	25	25
Antal optagne	20	17	18	18	18	18
Heraf fordeling på klassisk linje	6	7	8	8	8	8
Heraf fordeling på rytmisk linje	14	10	9	8	8	8
Heraf fordeling på andre linjer	0	0	1	2	2	2
Karaktergns. for optagne	10	9,35	9	9	9	9
Antal MGK elever pr. 1.9. pågældende år	40	41	39	40	40	40

2. Undervisningsvirksomhed MGK Nord

	2015	2016 forventet	2017 forventet	2018 forventet	2019 forventet	2020 forventet
Alle ophørte kursister*	12	13	17	17	17	17
Antal ansøgere til konservatorier, Danmark**	10	9	9	9	9	9
Antal ansøgere, der har bestået en optagelsesprøve til konservatorier, Danmark**	10	9	9	9	9	9
Antal optagne på konservatorier, Danmark**	7	6	7	7	6	6
Antal optagne på musikfaglig videregående uddannelser, Danmark**	8	7	8	8	8	8
Antal optagne på musikfaglig videregående uddannelser, udlandet**	1	1	0	1	2	2
Antal ikke-optaget, men dimitteret fra MGK**	1	4	2	2	2	2
Antal ikke-optaget, ikke-dimitteret**	2	1	1	1	1	1

*Kursister på orlov og kursister overført til andet MGK medregnes ikke i opgørelsen af ophørte kursister.

**Angiv antal kendt henholdsvis forventet for de pågældende år, idet tallet her alene skal omfatte de elever på MGK-kursus, som ophører det aktuelle år. Musikfaglig videregående uddannelser inkluderer her konservatorier. Musikhøjskoler henregnes her ikke til videregående musikfaglige uddannelser.

Strategi 2017-2020 for MGK Nord

1. Indledning

Musikalske Grundkurser (MGK) er 3-årige, statsfinansierede overbygningskurser knyttet til en række musikskoler i Danmark. Undervisningen kan foregå over fire år, hvis den kombineres med en gymnasial uddannelse eller anden skolegang.

Der er otte MGK-centre, som kan optage kursister fra hele Danmark, men som har primære virkeområder, der samlet dækker hele landet.

MGK Nord's primære virkeområde er Region Nordjylland.

MGK eleverne er normalt mellem 14 og 25 år. MGK Nord tilbyder som udgangspunkt undervisning i følgende studieretninger: Klassisk linje, rytmisk linje og produktionslinje. Hertil kan der under forudsætning af kvalificerede ansøgere oprettes undervisning i andre af de nationalt godkendte studieretninger for MGK.

2. Aktuelle politiske målsætninger

Som MGK center i perioden 2017-2020 vil MGK Nord være omfattet af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks mål og visioner for MGK kurser i hele landet:

Mål

Formålet med de musikalske grundkurser (MGK) er at uddanne musikudøvere og –skabere, som kan deltage i og stimulere det lokale og regionale musikliv, og at forberede elever til optagelse på en videregående musikuddannelse. MGK indgår som et væsentligt element i den musikalske fødekæde.

Visioner

Det er visionen, at MGK-centrene fremstår og virker som dynamiske og kompetente kraftcentre for hele den region, de er hjemmehørende i, og som – i samarbejde med regionens musikskoler og andre relevante samarbejdspartnere – varetager og udvikler undervisningen af unge musiktalenter.

De musikalske grundkurser er regionalt forskelligartede, og de arbejder på hver deres egen måde målrettet med at rekruttere, fastholde og udvikle unge musiktalenter.

3. Aktuelle udfordringer og muligheder

Aalborg kulturskole er, som regionens og landets største musikskole, den naturlige placering af MGK i Nordjylland.

Ud over et miljø, der er centrum for over 4000 musikskoleelever og den mangfoldighed i fag og aktiviteter dette afstedkommer, er MGKs geografiske placering i kulturhuset Nordkraft vis-a-vis Musikkens Hus (med Aalborg Symfoniorkester, Det Jyske Musikkonservatorium, Universitetets musikuddannelser) i det centrale Aalborg med til at styrke miljøet omkring MGK.

De seneste 4 år har Aalborg Kulturskole – via en ekstra kommunal bevilling - oprettet og udviklet Aalborg Talentakademi, der udover MGK rummer et billedkunstnerisk grundkursus (BGK) og et teatergrundkursus (TGK), hvilket er med til at styrke det kunstneriske og kulturelle miljø omkring MGK. Ud over de 40 MGK elever går der 40 elever på de andre 2 grundkurser, i alt godt 80 unge jævnaldrende talentfulde unge mennesker, der har det tilfælles, at de efter at være blevet optaget blandt mange andre ansøgere, nu arbejder med deres respektive kunstneriske udtryk på højt niveau – og med drømmen om et professionelt virker inden for rækkevidde.

En række tværfaglige initiativer understøtter elevernes fælles skab og fælles udvikling på talentakademiet.

Blandt landets 3 største kommuner (København, Århus og Aalborg) adskiller MGK Nords situation sig lidt ift. København og Århus. Hvor der i de 2 andre store kommuner findes flere parallelle miljøer og forløb for unge musikalske talenter er MGK Nord i højere grad simpelthen 'det der er'. Vi ser kun i ganske marginalt omfang, at der kommer kvalificerede ansøgere fra andre miljøer til fx optagelsesprøverne på konservatoriet i Aalborg. Bl.a. derfor har MGK stor betydning i Nordjylland.

Der er et godt og udbygget aktivt netværk blandt regionens musik- og kulturskoler i regi af paraplyorganisationen 'Kulturskoler i Nordjylland' (KIN).

Alle musik- og kulturskolerne i KIN er repræsenteret i MGK repræsentantskabet, men MGK er et fast punkt på næsten alle møder i KIN året igennem. En række initiativer i KIN understøtter det regionale talentarbejde for musikskoleelever i Nordjylland, eksempelvis det regionale ungdomssymfoniorkester, Nordjyllands orkesterskole samt de faste regionale talentklasseweekends. De 2 førstnævnte initiativer er administrativt forankret på Aalborg Kulturskole – talentklasseweekender placeres efter en fast turnus rundt på alle regionens musik – og kulturskoler.

Langt hovedparten af den faste ugentlige MGK undervisning er placeret centralt i Nordkraft. Men der tages i videst mulig grad hensyn til elevernes 'livssituation', når undervisningsåret planlægges. Den geografiske afstand er fortsat en udfordring for elever, der kommer fra områder langt fra Aalborg og sammen med MGK skal følge anden skolegang. Undervisningen tilbydes derfor decentralt når det er muligt og eleverne ønsker det – men de begrænsede MGK ressourcer i Nordjylland betyder, at det er vanskeligt at opretholde et bæredygtigt MGK miljø mere end et sted, og det er naturligt i Aalborg.

MGK Nords rytmiske og klassiske linjer udfolder sig godt. De begrænsede MGK ressourcer, der indtil videre er kommet region Nordjylland til del, giver en særlig udfordring i forhold til at udvikle og 'holde gang i' mere end disse 2 linjer.

Som påpeget adskillige gange over for Kunstfonden, er det – uagtet at det er historisk betinget - fortsat synspunktet hos de nordjyske musik- og kulturskoler (og kommuner!), at vi her i Nordjylland ikke får den ressource som både befolkningsgrundlag og antal musikskoleelever burde afstedkomme, sammenlignet med landets øvrige regioner.

I disse år er der et ganske blomstrende musikliv i Aalborg, bl.a. understøttet via en række kommunale/offentlige prioriteringer, heraf mest markant Musikkens Hus og Nordkraft. Den rytmiske scene i byen er i god udvikling, med flere faste musikfestivals (både med bredt sigte og smalt sigte), regionalt spillested, meget levende musik i byen, begyndende drift af et stort rytmisk orkester (Nordkraft Bigband), en aktiv jams scene (både blues og jazz), et aktivt elektronikmiljø etc.

MGK Nord samarbejder aktivt (dvs. med koncerter og medvirkende elever) i alt dette inden for den rytmiske musik.

Det klassiske musikliv går også forholdsvis fornuftigt, med Aalborg Symfoniorkester som flagskib. Aalborg Symfoniorkester er ikke længere landets mindste – desværre ikke på grund af, at det er blevet større – men snarere på grund af, at nogle af landets øvrige er blevet mindre. Symfoniorkestret har for alvor indtaget Musikkens Hus, med mange og godt besøgte koncerter. Ud over Vendsyssel festival byder Aalborg også på en fast operafestival samt en del smalle klassiske arrangementer i regi af foreningen 'Ny Musik'.

MGK Nord samarbejder aktivt (dvs. med koncerter og medvirkende elever) i alt dette inden for den klassiske musik.

Lidt malurt er der dog i bægeret indenfor netop det klassiske område, da Det Jyske Musikkonservatorium for få år siden lukkede de klassiske uddannelser på afdelingen i Aalborg, hvorfor MGK Nord's klassiske linje er den højst mulige 'uddannelse' inden for klassisk musik i Nordjylland. Bl.a. på den baggrund, er det essentielt at miljøerne for klassisk musik i Nordjylland samarbejder.

4. Vision for MGK Nord

Visionen for MGK Nord kommer til udtryk i følgende 4 statements:

- MGK Nord er det naturlige kraftcenter for udviklingen af unge musiktalenter i Nordjylland.
- MGK Nord har væsentlig og uomgængelig betydning for musiklivet i Nordjylland.
- MGK Nord tænker og virker regionalt - men med udblik.
- Som en del af Aalborg Talentakademi tænker MGK Nord også på tværs mellem musik og andre kunstneriske udtryk.

5. Fokus og udviklingsopgaver for MGK Nord

MGK-kurserne realiserer deres mål og visioner gennem målrettede aktiviteter inden for fire opgaver:

- Rekruttering og talentudvikling
- Undervisningsvirksomhed
- Profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde
- Ledelse, organisation og opgaveløsning.

I det følgende beskrives med afsæt i den overordnede målsætning for hver enkelt af de fire opgaver, hvor og hvordan MGK Nord mere specifikt og blandt andet vil sætte ind for at løse den pågældende opgave og dermed opfylde målsætningen for opgaven i perioden 2017-2020. MGK-kurset fastsætter flere mål for hver opgave.

5.1. Rekruttering og talentudvikling

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks overordnede målsætning på området gældende for alle MGK-kurser er, at MGK-centret skal sikre samarbejdet med det lokale musikliv – herunder med musikskolerne og andre institutioner i regionen – omkring rekruttering og talentudvikling af unge musikere, blandt andet med henblik på aktivt at sikre kvalificerede ansøgere til MGK.

Specifikke mål mv. for MGK Nord med hensyn til rekruttering og talentudvikling:

5.1.1. Musik og kulturskolernes talentklasser

Mål 2017-2020

Det er et mål for MGK Nord at være i kontinuerlig og levende dialog med alle de nordjyske musik og kulturskolers talentklasser – både elever og lærere.

Uddybning af mål:

Dvs. at MGK Nord altid opleves som et tilgængeligt og kompetent ressourcecenter for musikalsk talentudvikling bredt i regionen.

Metoder

MGK Nord vil sikre, at der placeres MGK arrangementer på alle regionens musik- og kulturskoler samt at MGK elever og lærere altid deltager i talentklassearrangementer. MGK vil virke proaktivt for, at regionens musik- og kulturskolers talentklasselærere tilbydes information og dialog med MGK.

Indikatorer for målopfyldelsen

- At MGK deltager aktivt i alle regionale talentklasse stævner i aftaleperioden.
- At alle regionens musik- og kulturskoler har haft MGK arrangementer i løbet af aftaleperioden.
- At der hver år afholdes info møder decentralt på regionens musik- og kulturskoler.
- At det tilbydes, at repræsentant for MGK medvirker ved lærermøde / talentklasselærermøde på regionens musik- og kulturskoler.

5.1.2. Andre musikmiljøer

Mål 2017-2020

MGK Nord samarbejder og holder sig i kontakt med andre musikmiljøer for unge talenter end de der er på regionens musik- og kulturskoler – både de organiserede/institutionaliserede samt de selvorganiserende.

Uddybning af mål:

Med andre musikmiljøer for unge talenter end musik- og kulturskolerne tænkes på eksempelvis gymnasier, HF Must, Den Rytmisk, ungdomsskoler, klubber, produktionsskoler og efterskoler (dvs. de institutionaliserede) samt de mere selvorganiserede musikmiljøer.

Metoder

Planlægning og afvikling af aktiviteter (koncerter, turnéer) rundt i disse miljøer samt invitationer til relevante MGK arrangementer.

Centrale og decentrale info møder om MGK – herunder optagelseskrav mv.

Indikatorer for målopfyldelsen

- At MGK Nord hvert år laver initiativer med eller for unge i disse musikmiljø'er, således at der i aftaleperioden 2017 – 2020 nås rundt i flere forskellige miljøer.
- At der aktivt kommunikeres til disse 'andre' musikmiljøer om optagelsesprøver.
- At der kommer optagelsessøgende andre miljøer end musik- og kulturskolerne.

5.1.3. Rollemodeller

Mål 2017-2020

MGK eleverne skal være rollemodeller for almindelige musikskoleelever.

Uddybning af mål:

MGK eleverne har en forpligtigelse til at medvirke i andre musikalske sammenhænge end bare på MGK. Det gælder eksempelvis medvirken i andre regionale orkestre, medvirken i den lokale musikskoles relevante orkestre. Vi siger, at MGK eleverne også har en forpligtigelse til at give noget tilbage til de miljøer de kommer fra.

Metoder

I årsplanen for de enkelte MGK elev planlægger hovedfagslærere og koordinatorene hvilke musikalske sammenhænge MGK eleven som udgangspunkt skal medvirke i løbet af skoleåret.

Indikatorer for målopfyldelsen

- At MGK eleverne medvirker i andre relevante (dvs. andre end MGK) regionale og lokale musikalske sammenhænge.

5.2. Undervisningsvirksomhed

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks overordnede målsætning på området gældende for alle MGK-kurser er at bibringe unge musikere musikalske færdigheder, der svarer til optagelsesniveauet for et konservatorium. Undervisningsvirksomheden beskrives i fælles overordnede lære-/kursusplaner og inden for rammerne af de gældende fælles kursusfaglige retningslinjer mv.

Specifikke mål mv. for MGK Nord med hensyn til undervisningsvirksomhed:

5.2.1. Kvalificeret og målrettet undervisning i takt med tiden

Mål 2017-2020

MGK Nord giver eleverne regionens mest kompetente, aktuelle og relevante undervisning på det aktuelle niveau, så eleverne sikres den mest optimale udvikling og lever op til MGKs formål.

Uddybning af mål:

Det er en forudsætning både for den enkelte elevs succes - og for MGK Nord's succes, at vi altid har de mest kompetente lærerprofiler ansat, således at MGK altid fremstår som et fagligt attraktivt, levende og kompetent musikalsk kraftcenter i regionen.

Både skift i optagelseskrav til de videregående musikuddannelser – og bevægelser i musiklivet i øvrigt – skal altid opfanges af MGK, så undervisning fremstår relevant, aktuel og vedkommende henset til formålet.

Metoder

Dialog mellem lærere og koordinatore om den enkelte elevs udvikling og plan for undervisningen.

MGK vil også fortsat arbejde på både at fastholde og tiltrække stærke faglige og kunstneriske profiler blandt lærerstaben.

Opmærksomhed på bevægelser på musikuddannelserne og i musiklivet i øvrigt.

Indikatorer for målopfyldelsen

- At alle MGK elever opnår et niveau, så optagelse på en videregående musikuddannelse er inden for rækkevidde.
- At MGK Nord er opmærksomme på ændringer i de videregående musikuddannelser – herunder optagelseskrav – og målretter curriculum herefter.
- At MGK Nord planlægger den enkelte elevs forløb efter elevens mål med MGK.
- At de nationale MGK lærerplaner er kendt af alle MGK undervisere.
- At mindst 50 % af MGK eleverne bliver optaget på en videregående musikuddannelse.
- At MGK Nord har stærke faglige og kunstneriske profiler blandt lærerstaben.

5.2.2. Nye undervisningsformer

Mål 2017-2020

MGK Nord vil afsøge muligheder for nye undervisningsformer.

Uddybning af mål

MGK skal hele tiden afsøge mulighederne for at udvikle undervisningsformer, så eleverne bibringes de bedst mulige kompetencer. Det gælder både i den 'traditionelle' en – til en – hovedfagsundervisning og holdundervisning. Men det gælder også mere projektorienterede forløb.

Metoder

Dialog mellem relevante MGK undervisere og undervisere på videregående musikuddannelser med henblik herpå.

Indikatorer for målopfyldelsen

- At der i aftaleperioden er skabt samarbejde og dialog med én eller flere videregående musikuddannelser om nye undervisningsformer og/eller metodikker og/eller materialer.

5.2.3. Elevernes evaluering af undervisningen

Mål 2017-2020

MGK Nord sikrer dialog og input fra eleverne om undervisningens indhold, kvalitet, fysiske rammer og relevans.

Uddybning af mål:

Dialog med eleverne om ovenstående mål - og elevernes samlede oplevelse af MGK, ses som et vigtigt parameter i udviklingen af MGK.

Metoder

Der gennemføres spørgeskemaundersøgelser blandt eleverne.

Indikatorer for målopfyldelsen

- At der i aftaleperioden gennemføres en elevevaluering af undervisningens kvalitet og relevans.
- At der hvert år gennemføres spørgeskemaundersøgelse blandt elever der afslutter MGK – eller stopper uden at afslutte.
- At der i aftaleperioden gennemføres en undervisningsmiljøvurdering.

5.3. Profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks overordnede målsætning på området gældende for alle MGK-kurser er, at MGK-centret skal bidrage til at stimulere og udvikle det lokale og regionale musikliv. Kurserne arbejder strategisk og involverende med at udvikle eksisterende og nye platforme for indsatsen i forhold til musikmiljøet – her med særligt fokus på mødestederne og scener for musikalsk udfoldelse for børn og unge. Kurset inddrager forskellige samarbejdspartnere i arbejdet. Kurset markedsfører og kommunikerer sine aktiviteter effektivt i hele sit virkeområde. MGK bidrager til øget dialog og samarbejder lokalt, i regionen, og i samarbejde med de øvrige kurser nationalt og internationalt med spillesteder, genreorganisationer, uddannelsesinstitutioner og andre aktører i og uden for kulturlivet med henblik på at styrke og udvikle kursets tilbud til talentfulde unge.

Specifikt mål mv. for MGK Nord med hensyn til profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde:

5.3.1. Det naturlige valg for unge musiktalenter i Nordjylland

Mål 2017-2020

MGK Nord skal være det naturlige valg for alle unge musikalske talenter i regionen.

Uddybning af mål:

Dvs. at målet er, at alle unge der har et musikalsk talent og vil dyrke og udvikle dette på højest mulige niveau vælger at søge MGK Nord.

Metoder

MGK Nord fremstår via aktiviteter (koncerter centralt og decentralt) og elevernes gode resultater ved optagelsesprøver på de videregående musikuddannelser, som regionens naturlige kraftcenter for talentudvikling.

MGK Nord fremstår som et attraktivt musikalsk og tværkunstnerisk miljø som en del af Nordkraft og som en del af Aalborg Talentakademi.

Indikatorer for målopfyldelsen

- At MGK Nord fastholder et højt antal kvalificerede ansøgere fra alle musik og kulturskoler i regionen.
- At MGK Nord fremstår attraktivt for unge med et musikalsk talent – uanset genre.

5.3.2. Kommunikation

Mål 2017-2020

MGK skal være kendt i hele regionen hos unge på musik- og kulturskolerne, hos lærere på musik- og kulturskolerne og alle steder og miljøer, hvor unge med talent og drømmer om at arbejde professionelt med musik færdes.

Uddybning af mål:

Det er væsentligt at MGK Nord kommunikerer på alle platforme og til beslutningstagere og til alle interessenter hele vejen i det musikalske økosystem.

Metoder

Kommunikation via info møder, medier (aviser, TV og radio), hjemmeside og sociale medier via www.talentaalborg.dk og trykte materialer.

Indikatorer for målopfyldelsen

- At MGK Nord fortsat har historier og artikler i både trykte medier og radio/TV (TV2 Nord og 24 Nordjyske).
- At facebook siden under www.talentaalborg.dk er aktiv og fortsat har mange følgere – både blandt eleverne og blandt andre.
- At der udsendes trykt materiale forud for infomøder og optagelsesprøver.

5.3.3. Netværk

Mål 2017-2020

MGK indgår i relevante netværk i regionens musikliv.

Uddybning af mål:

Netværk i musiklivet er med til at sikre at MGK er kendt og at MGK opleves som en væsentlig og åben institution i regionens musik- og kulturliv

Metoder

Deltagelse i arrangementer og diverse mødefora med henblik på at skabe opmærksomhed om MGK

Indikatorer for målopfyldelsen

- At MGK Nord afsøger relevante netværk og mulighederne for at indgå i disse i regionens musik- og kulturliv.
- At MGK 'stiller op' med aktiviteter og/eller på anden vis bidrager i forbindelse med arrangementer i relevante netværk, eksempelvis kulturmøde, arrangementer med den regionale kulturaftale, fora omkring regionens professionelle ensembler og musikliv i øvrigt.

5.4. Ledelse, organisation og opgaveløsning

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks overordnede målsætning på området er, at de musikalske grundkursers aktiviteter varetages, ledes og administreres udviklingsorienteret og professionelt.

Specifik indsats og mål for MGK Nord mht. Ledelse, organisation og opgaveløsning:

5.4.1. Professionel og effektiv ledelse

Mål 2017-2020

MGK Nord ledes og administreres professionelt og effektivt i dialog med relevante samarbejdspartnere.

Uddybning af mål:

MGK ledelsen er løbende opmærksom på, hvordan MGK ressourcerne anvendes bedst muligt inden for de givne rammer og mål, så eleverne sikres de bedste muligheder for deres musikalske udvikling.

Metoder

Opfølgning på drift, udvikling og strategier.

Løbende dialog med samarbejdspartnere.

Indikatorer for målopfyldelsen

- At MGK Nord lever op til MGKs formål og de fælles kursusfaglige retningslinjer.
- At budgettet overholdes i aftaleperioden.

5.4.2. Repræsentantskab

Mål 2017-2020

MGK Nord sikrer og udvikler samarbejdet med alle musik og kulturskoler i Region Nordjylland samt andre aktuelle og relevante samarbejdspartnere i regionens musikliv og musikuddannelsesliv ved oprettelsen af et repræsentantskab.

Uddybning af mål:

MGK Nord repræsentantskab sikrer den kontinuerlige dialog med de væsentligste interessenter på området om samarbejde om MGK Nord og udvikling af MGK Nord.

Metoder

Der oprettes repræsentantskab for MGK Nord med følgende formål:

- MGK Nords repræsentantskab har til formål at sikre samarbejde og dialog om udvikling af MGK Nord mellem MGK ledelsen (Aalborg Kulturskole) og de væsentligste aktører og interessenter i MGK Nords geografiske region.
- Repræsentantskabet for MGK Nord virker i overensstemmelse med de retningslinjer mv. som fastlægges af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik.
- Repræsentantskabets virke og mødevirksomhed fastlægges i forretningsordenen for repræsentantskabet for MGK Nord

Repræsentantskabets sammensætning:

- MGK lederen
- Afdelingsleder fra Aalborg Kulturskole
- 1 repræsentant fra alle regionens musik- og kulturskoler
- 1 repræsentant fra Aalborg Symfoniorkester
- 1 repræsentant fra Det Jyske Musikkonservatorium (Aalborg afdelingen)
- 1 repræsentant fra Nordkraft Bigband
- 1 repræsentant fra Aalborg Universitets musikuddannelser
- 1 repræsentant fra regionens gymnasiers musiklinjer
- 1 repræsentant fra en efterskole i regionen med særlig musikprofil
- 1 repræsentant fra Musikkens Hus
- 2 – 4 repræsentanter fra regionens musikliv og/eller koncertarrangører (spillersteder, festivals)
- 2 MGK koordinatore
- 1 elevrepræsentant

Indikatorer for målopfyldelsen

- MGK repræsentantskabet afholder mindst 1 årligt møde, hvor der bl.a. gives en udtalelse til MGKs årsrapport til Kulturstyrelsen.

5.4.3. Nationalt MGK samarbejde

Mål 2017-2020

MGK Nord indgår aktivt i arbejdet i MGK lederkredsen / MGK Danmark samt i aktuelle og kommende MGK netværk for både ledelse, koordinatore og lærere.

Uddybning af mål:

Målet understøtter den nationale sammenhæng og koordinering af MGKs drift og udvikling.

Metoder

Deltagelse i relevante mødefora.

Indikatorer for målopfyldelsen

- At MGK Nord deltager aktivt i møder i MGK lederkredsen.
- At MGK Nord deltager aktivt i andre relevante netværk for koordinatore og lærere.